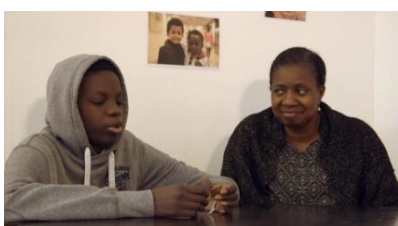


Le vendredi 30 mars, nous, les élèves de la classe de seconde SPVL, sommes allés au cinéma voir le film « Un jour ça ira » réalisé par Stan et Edouard Zambeaux, sorti le 14 février 2018.

Dans cet article, nous allons vous présenter le synopsis du film, les personnes et les associations, le travail d'écriture et de chant et, enfin, notre ressenti.

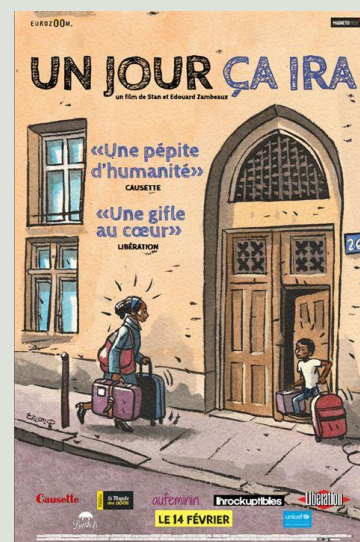


## Un jour, ça ira

*« Nous observons au début, des enfants autour d'une table avec un adulte. Ils parlent d'un projet d'écriture avec le journal Libération. Au départ, ils sont un peu démotivés parce que tous ne paraîtront pas dans ce journal mais enjoués quand même de partager leurs histoires. Puis, Djibi, un des personnages principaux de ce reportage, nous emmène à la découverte du Centre l'Archipel. Il nous fait une visite de tous les étages et nous présente les différentes familles immigrées. On rencontre Yahia et son frère mais aussi Ange et plein d'autres... Parmi les 70 familles, nous avons suivi des jeunes participant au projet d'écrit et de chant, particulièrement Djibi et Ange. Le film nous montre la vie des personnes vivant dans le centre d'hébergement d'urgence de l'Archipel. Ce centre va être réquisitionné par l'Etat à cause d'une arrivée massive de migrants durant le film. »*

*« Ce film nous montre la vie de ces personnes immigrées ainsi que leurs difficultés. D'après la pyramide de Maslow, les besoins fondamentaux ne sont pas tous comblés. On remarque aussi de la solidarité, de l'amitié entre toutes ces familles : un véritable lien social. En deux mots ce film est : intéressant et émouvant ! »*

*Témoignage de Caroline, Florian et Louane.*



Durant ce reportage, Djibi et Ange, deux adolescents du centre, vont participer activement à un atelier de chant et d'écriture. Le travail d'écriture est mis en place par la ZEP - Zone d'Expression Prioritaire. Ils ont été mis en relation avec le journal Libération afin de témoigner de leur vécu, de sensibiliser les autres à leurs parcours. Le chant est mené par Peggy de l'association « Fausse note » dans le cadre d'un projet. Le chant touche davantage les autres parce qu'il permet de s'exprimer d'une façon artistique. C'est d'autant plus touchant que ce soit fait par des adolescents. Tout ça a été mis à profit lors d'une soirée organisée dans le CHU. Après cela, ils ont eu la chance d'enregistrer leurs chansons dans un studio d'enregistrement pour la promotion du film.